

Observació de la pràctica docent

L'observació de la pràctica docent és una estratègia important per a la millora. Tant l'autoobservació com l'heteroobservació són tècniques que s'han utilitzat sovint per millorar les habilitats amb les quals es duen a terme determinades tasques. Actrius, actors i esportistes d'elit, entre d'altres, acostumen a gravar-se i a observar les seves execucions per modificar-ne i millorar-ne determinats aspectes.

Aquest mòdul té com a objectiu aprendre a observar la pràctica docent com a instrument de millora. Combina l'autoobservació i l'heteroobservació hem utilitzat de les dues alternatives proposades l'observació in situ.

Observació *in situ*

Presentem l'observació *in situ* per part del mentor .

Hem elegit aquest format ja que mentor i novell participem de la mateixa assignatura la presència de les dues es viu de forma natural pel grup, ja que participem les dues a la vegada en sessions de seminari o altres pràctiques.

Anàlisi de l'observació

Hem triat **dos moments** per fer l'observació: un a l'inici del semestre i un altre cap al final.

Per dur a terme les observacions hem utilitzat els instruments que s'han posat a disposició per part del màster a mentor i novell . Utilitzant el mateix instrument en les dues observacions

Instruments

REGISTRE 1

Registre de conductes durant el desenvolupament de la classe

Hem realitzat aquest registre conjuntament com autoavaluació i l'observació del mentor podeu fer el seguiment amb els 2 colors

1. Què feu amb les mans? Feu algun tipus de gestos? Les moveu? Les poseu a les butxaques? Subjecteu apunts, retoladors, guixos o comandament a distància? Jugueu amb el que teniu a les mans? Ho amagueu?

Les moc acompanyant l'explicació, utilitzo força les mans dins de la meva explicació i exemples.

Acompanya l'explicació amb gesticulació, utilitza la comunicació no verbal de forma adient

2. Esteu drets o asseguts? Davant de la taula? Darrere? Us asseieu a la tarima o a la taula?

No utilitzo comandament a distància, així en moc per la tarima ,dono més temps per "agafar apunts". En moments on demano participació o en l'observació d'algun quadre o vídeo sec a la cantonada de la taula de forma informal.

Es mou per la tarima, busca que la classe sigui dinàmica, cosa que aconseguix.

Se situa en els laterals durant la presentació de la informació de les diapositives i en el centre quan s'amplia la informació i vol centrar l'atenció en la seva explicació

3. En quin moment us moveu per l'aula? Mai? Amb intervals regulars? Quan canvieu d'idea o de concepte? Quan necessiteu escriure alguna cosa a la pissarra o assenyalar alguna cosa sobre la presentació? Quan responeu a preguntes dels estudiants? Amb quina velocitat us moveu? Parleu i us moveu al mateix temps?

Parlo i em moc a la vegada, reforçant idees o escenificant exemples, baixo de la tarima i m'apropo als alumnes quan realitzo preguntes

Es manté la majoria del temps a la tarima, la classe de 100 alumnes en forma d'amfiteatre no ajuda gaire a la mobilitat. Utilitza la pissarra per ampliar alguna de les explicacions

4. Cap a on us moveu? Cap a la tarima? Cap a la taula? Cap a la pissarra? Cap al projector? Cap als estudiants? Tot al llarg de l'aula?

Hem moc per la tarima de banda a banda en tot el recorregut de la pissarra

Utilitza la tarima, pissarra. Durant els seminaris realitzats a l'aula es mou entre els estudiants per les escales per donar les explicacions al grup.

5. Cap a on dirigiu la mirada amb més freqüència? A les vostres anotacions o apunts? A la presentació? A la finestra? A la paret del final de l'aula? A l'alumnat en general? A les seves cares?

Miro a l'alumnat, intento mirar a costat i costat al davant i darrere, però moltes vegades acabo mirant aquells sectors que trobes feedback o que veus que segueixen l'explicació. Quan hi ha algun grup molt xerraire el miro per provocar que callin o segueixin l'explicació.

Busca la complicitat de l'alumnat mirant per tota l'aula. En ser una aula tan gran incentiva que a la part final se situïn grups amb menys interès, aquest son més difícils de dirigir la mirada, a vegades queden al marge.

6. Què feu quan acabeu una part del tema o de la classe i passeu al següent? Ho anuncieu? Dieu «Hi ha alguna pregunta»? Esborreu la pissarra? Canvieu la presentació? Us moveu cap a un altre lloc de la classe? Feu algun tipus de transició?

Faig un resum de les idees principals del tema finalitzat, demano si hi ha preguntes i anuncio el tema següent. Faig una introducció, en la presentació està la introducció ja preparada.

Fa la transició fent una presentació del nou tema, que potser podria acompanyar per alguna diapo de suport

7. Quan parleu en veu alta o baixa? Quan el tema és molt important? Quan us sembla que el que dieu no s'entén? Quan sembla que no escolta ningú?

Parlo alt sempre (potser massa), intento canviar de to bastant sovint per captar atenció. Quan el grup parla molt abaixo el to de veu per què ells deixin de parlar. No utilitza micròfon, projecta la veu. En el moment que el grup comença a parlar, apuja la veu però a vegades no és suficient.

8. Quan parleu més ràpidament o lentament? Quan una idea és important i voleu recalcar-la? Quan us heu quedat endarrerits en el contingut de la classe i voleu avançar? Quan l'alumnat fa preguntes a les quals us costa contestar?

És una de les coses a tenir en compte si no vigilo, tendixo a parlar ràpid. Vigilo per donar les explicacions més lentament.

Crida força i és molt expressiva en les seves intervencions

9. Rieu o somrieu a classe? Quan? Com? Amb quina freqüència?

Somric habitualment sempre a classe, intento ser propera

És una persona alegre i somrient, que fomenta el bon humor i genera molt bon ambient a la classe.

10. Poseu exemples? Amb quina freqüència? Quan els poseu?

Poso habitualment molts exemples i casos, utilitzo anècdotes properes a la seva realitat o conegudes per ells

Utilitza les anècdotes i la seva pròpia experiència com a base per ampliar les seves explicacions i apropar la teoria a la realitat

11. Com ressalteu o crideu l'atenció sobre els punts més importants del tema? Els escriviu a la pissarra o a les transparències? Els repetiu? Pregunteu als estudiants si els han entès? Feu suggeriments sobre com poder recordar-ho o integrar-ho amb altres aspectes anteriors o posteriors?

Faig resums a la pissarra dels aspectes més importants, i ho senyalo de la forma que he comprovat que funciona..." és important habitualment surt a l'examen"

Incideix en els aspectes més rellevants i reforça els més essencials i que poden ser objecte d'avaluació.

12. Què feu amb els estudiants que no estan atents? Els ignoreu? Us pareu i els pregunteu? Intercaleu alguna anècdota? Recalqueu les conseqüències de no estar atent? Us adreceu als que no estan atents?

Utilitzo anècdotes i vídeos, els miro durant l'explicació

Tot i les seves habilitats, potser caldria aprendre a millorar el control del grup i per incentivar la participació de grups d'alumnes menys interessats, val a dir que alguns dels grups d'aquest semestre han sigut complicats per totes les professores.

13. Fomenteu la participació de l'alumnat? Com? Crideu l'alumnat pel seu nom? Els puntueu o poseu nota? Espereu i els doneu temps perquè responguin? Reconeixeu i elogieu la qualitat de les seves aportacions? Corregiu les respostes de l'alumnat? En una de les classes habituals, quant de temps dediqueu a les preguntes i respostes dels estudiants?

Durant l'explicació faig preguntes sobre aspectes concrets o la seva experiència personal, normalment contesten sempre els mateixos.

Quan finalitza un tema o idea pregunta si s'ha entès o si hi ha preguntes

14. Com comenceu la classe? Amb un resum i conclusió? Amb una introducció i una revisió? Amb un sospir?

Amb un resum de l'anterior sessió i una introducció de què veurem en aquesta.

Fem introducció i conclusió de cada tema

Modificat de Weimer, M., Parret, J, L. i Kerns, M.M. (1988). *How Am I Teaching? Forms and Activities for Acquiring Instructional Input*. Madison. W.: Magna Publications.

1a observació

REGISTRE 2

Observació de la pràctica docent durant la classe gravada o *in situ*

Professor/a: [Elena Maestre Gonzalez](#)

Observació núm.: **1**

Data: **18/2/2015**

Horari: **10.30-12.00**

Assignatura: [Bioquímica i Nutrició](#)

Grau: [Infermeria](#)

Instruccions

Els següents ítems recullen conductes i pràctiques relacionades amb la docència. Valoreu l'actuació docent durant la classe en cadascun dels ítems utilitzant la següent escala de valoració:

1 = Millorable

2 = Adequat

3 = Molt bé

0 = No observat

A. Claredat de la presentació				
La presentació ajuda a la comprensió dels temes exposats.				
	Millorable	Adequat	Molt bé	No obs.
1. Proporciona un resum escrit dels aspectes més importants de la classe (a la pissarra, ppt, documents, etc.).	1	2	3	0
2. Defineix els nous termes i conceptes quan els introdueix.	1	2	3	0
3. Explica les raons per les quals s'utilitzen determinats processos, tècniques o fórmules.	1	2	3	0
4. Posa exemples per explicar els conceptes i idees que introdueix.	1	2	3	0
5. Relaciona els nous conceptes i idees que introdueix amb l'experiència de l'alumnat.	1	2	3	0
6. Fa resums de les idees i dels conceptes importants.	1	2	3	0
7. Adapta el ritme de la classe al contingut (per exemple, el ritme és més lent quan el material és més complex).	1	2	3	0
8. Fa, o permet fer, poques digressions i segueix el tema principal de la classe.	1	2	3	0
9. Utilitza material de suport (dibuixos, diagrames, etc.) per reforçar els punts importants.	1	2	3	0
10. Les notes que escriu a la pissarra estan organitzades, la lletra és llegible i resumeixen aspectes importants.	1	2	3	0

B. Estructura de la classe

L'estructura i organització de la classe és clara i evident.

	Millorable	Adequat	Molt bé	No obs.
11. Enuncia els objectius de la classe (el que l'alumnat aprendrà en aquesta sessió).	1	2	3	0
12. Relaciona el material i els continguts de la classe actual amb els de les classes anteriors i posteriors, i amb els continguts del curs.	1	2	3	0
13. Pregunta, s'assegura que l'alumnat està seguint i comprenent l'exposició o les activitats de la classe.	1	2	3	0
14. Resumeix els punts més importants en acabar la sessió.	1	2	3	0

C. Desperta l'interès de l'alumnat

L'alumnat està alerta i atent durant la classe. La professora o el professor s'esforça perquè s'impliquin.

	Millorable	Adequat	Molt bé	No obs.
15. Fa canvis cada 15 o 20 min. per augmentar l'interès de l'alumnat (per ex. canvia de l'explicació a una discussió o a fer alguna activitat).	1	2	3	0
16. Utilitza estratègies docents que requereixen que l'alumnat faci alguna cosa a classe.	1	2	3	0
17. S'adreça a l'alumnat pel seu nom (si el nombre de persones ho permet).	1	2	3	0
18. Les activitats de classe se centren en aspectes fonamentals del tema tractat.	1	2	3	0
19. Les activitats de classe aprofiten circumstàncies que permeten relacionar-les amb experiències de l'alumnat.	1	2	3	0
20. Les activitats de classe són estimulants i exigeixen a l'alumnat esforços per avançar des del seu nivell de coneixements previs.	1	2	3	0

D. Les preguntes ajuden a augmentar l'aprenentatge de l'alumnat

Les preguntes desperten l'interès de l'alumnat, els obliguen a analitzar i sintetitzar la informació, a emetre opinions i a emetre judicis informats.

	Millorable	Adequat	Molt bé	No obs.
21. Fa preguntes retòriques que desperten l'interès de l'alumnat.	1	2	3	0
22. Pregunta sobre els continguts del tema (per determinar el nivell de preparació de la classe).	1	2	3	0
23. Fa preguntes que requereixen l'aplicació d'informació o principis estudiats o explicats.	1	2	3	0
24. Fa preguntes que requereixen que l'alumnat analitzi i emeti judicis.	1	2	3	0
25. Fa preguntes que ajudin a aclarir i interpretar els conceptes que s'estan estudiant.	1	2	3	0
26. Adreça les preguntes a diferents alumnes de la classe.	1	2	3	0
27. Espera el temps suficient perquè l'estudiant formuli una resposta.	1	2	3	0

28. Parafraseja i repeteix les preguntes difícils.	1	2	3	0
29. Agraeix i valora les respostes dels estudiants, sempre que és possible.	1	2	3	0
30. Respon a les respostes equivocades o confuses sincerament, sense burlar-se de l'alumnat o ofendre'l.	1	2	3	0
31. Repeteix les preguntes i respostes de l'alumnat perquè pugui sentir-les tot el grup.	1	2	3	0
32. Anima a l'alumnat a fer preguntes.	1	2	3	0
33. Redirigeix algunes preguntes de l'alumnat cap a altres companys de la classe.	1	2	3	0
34. Posposa que les preguntes irrelevantes o que requereixen molt de temps es discuteixin després de la classe.	1	2	3	0

E. Comunicació verbal i no verbal

La presentació ajuda a la comprensió dels temes exposats.

	Millorable	Adequat	Molt bé	No obs.
35. El to de veu és audible.	1	2	3	0
36. El to de veu es modula, és variat i accentua aspectes importants.	1	2	3	0
37. No utilitza falques excessivament.	1	2	3	0
38. El ritme de la parla no és massa ràpid ni massa lent.	1	2	3	0
39. La veu projecta entusiasme.	1	2	3	0
40. Estableix contacte ocular amb l'alumnat a l'inici de la classe.	1	2	3	0
41. Manté el contacte ocular durant el transcurs de la classe.	1	2	3	0
42. Es mou per la classe d'una manera que no provoca distracció.	1	2	3	0
43. L'expressió facial i els gestos de les mans acompanyen l'èmfasi de l'expressió verbal.	1	2	3	0
44. Escolta atentament els comentaris i preguntes de l'alumnat.	1	2	3	0

TAs and Professors as a Teaching Team. A Faculty Guide to TA & Supervision. (1992). Center for Teaching and Learning at the University of North Carolina at Chapel Hill. Traduït i modificat per J. A. Amador Campos. ICE

IMPRESSIONS DE LA SESSIÓ

És important que en finalitzar la sessió d'observació la persona observada (amb gravació o sense) reculli les impressions que ha tingut a la classe: si ha estat una classe habitual, si l'observació ha afectat el desenvolupament de la sessió d'alguna manera, quin ha estat el grau de satisfacció respecte a la classe, sensacions...

La docència es desenvolupa en un grup de matí, amb alumnes molt joves i una mica xerraires. Són alumnes de 1er i sovint és difícil promoure la seva participació i mantenir la seva atenció.

L'Alimentació i la Dietètica, són temes que els estudiants consideren relativament fàcils i dels quals, evidentment tenen coneixements previs. La dificultat està en què, aquests coneixements, generalment estan basats en mites i errors que sovint, generen certs estereotips que també estan arrelats a la societat.

Generalment, la dificultat no està en la comprensió del tema, sinó en les creences i mites erronis que interfereixen els aprenentatges i dificulten que els estudiants raonin el coneixement i "canviïn" la seva percepció. .

RESUM I RESULTATS DE L'OBSERVACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT

Un cop omplert el registre d'observació de la pràctica docent escollit, caldrà seleccionar una sèrie de punts forts i febles que es vulguin treballar.

Seleccioneu tres punts forts i tres de febles, expliqueu els motius d'aquesta qualificació i elaboreu un pla per potenciar els forts i millorar els febles.

Punts FORTS de l'actuació docent: (assenyaleu-ne 3)

1. Comunicació verbal , no verbal

Motiu: El to adequat, es mou per classe, manté contacte visual...

2. Ajuda a la comprensió

Motiu: Utilització d'exemples anècdotes, experiència

3. Presentació

Motiu: Es realitza resum tema anterior es presenta el següent

Punts FEBLES de l'actuació docent: (assenyaleu-ne 3)

1. Participació a classe

Motiu: Cal millorar la participació en classe amb mètodes diferents, ja que les preguntes obertes a l'aula no son vàlides per aquest grup

2. Valorar nivell previ

Motiu: Ja es un tema conegut pels alumnes

3. Enuncia els objectius de la classe (el que l'alumnat aprendrà en aquesta sessió)

Motiu: No s'estableix objectius d'aprenentatge per sessió, sinó per unitat temàtica.

Pla de millora

Conjuntament amb el mentor hem seleccionat els següents punts febles per determinar un pla de millora per dur a terme durant el semestre

En la segona observació s'ha tingut especialment atenció als punts de millora que s'havien proposat com a fruit de la primera anàlisi. Aquest segon treball ha servit per constatar l'evolució dels aspectes escollits per millorar. La reflexió s'ha realitzat conjuntament amb la mentora.

PLA D'ACTUACIÓ

Algunes estratègies per potenciar els punts forts

Habilitat a potenciar:

1. Comunicació verbal , no verbal

Estratègies:

Ajudar a mantenir el to i modulació realitzant algun curs de projecció de veu

Habilitat a potenciar:

2. Ajuda a la comprensió

Estratègies:

Actualitzar constantment els exemples i conèixer els nous productes que s'ofereixen en els supermercats .

Habilitat a potenciar:

3. Presentació

Estratègies:

Afegir el resum del tema anterior i del dia a la presentació diària. Es pot afegir a la presentació després de cada una de les sessions preparant la següent.

Algunes estratègies per millorar els punts febles

Hem dissenyat una estratègia que es vàlida per treballar els 3 punts a millorar per tant d'economitzar els recursos a realitzar, ja que tenim altres innovacions en marxa en el curs

Aspecte a millorar:

1. Participació a classe

Estratègies:

Utilització Socrative per plantejar preguntes durant la classe. Les respostes i feedback al moment ajuden a la participació aquelles persones que no participen en públic. A més de fer una valoració prèvia del nivell de coneixement del tema. Tal com es plantejava com a millora de Microteaching.

Aspecte a millorar:

2. Valorar nivell previ

Estratègies:

Utilització Socrative abans de començar el tema per mesurar els coneixements previ, i les percepcions en torn l'alimentació amb la finalitat aprofitant per millorar la participació i conèixer els estereotips que tenen.

Aspecte a millorar:

3. Enuncia els objectius de la classe (el que l'alumnat aprendrà en aquesta sessió)

Estratègies:

Elaborar objectius de la sessió segons aquests establir les preguntes a realitzar amb Socrative, amb l'obtenció al final de cada classe uns resultats que serveixen per determinar si s'han aconseguit o no els objectius

2a observació
REGISTRE 2
Observació de la pràctica docent durant la classe gravada o *in situ*

Professor/a: [Elena Maestre Gonzalez](#)

Observació núm.: **2**

Data: **10/6/2015**

Horari: **10.30-12.00**

Assignatura: [Bioquímica i Nutrició](#)

Grau: [Infermeria](#)
Instruccions



Els següents ítems recullen conductes i pràctiques relacionades amb la docència. Valoreu l'actuació docent durant la classe en cadascun dels ítems utilitzant la següent escala de valoració:

1 = Millorable

2 = Adequat


3 = Molt bé

0 = No observat

F. Claredat de la presentació				
La presentació ajuda a la comprensió dels temes exposats.				
	Millorable	Adequat	Molt bé	No obs.
1. Proporciona un resum escrit dels aspectes més importants de la classe (a la pissarra, ppt, documents, etc.).	1	2 	3	0
2. Defineix els nous termes i conceptes quan els introdueix.	1	2	3	0
3. Explica les raons per les quals s'utilitzen determinats processos, tècniques o fórmules.	1	2	3	0
4. Posa exemples per explicar els conceptes i idees que introdueix.	1	2	3	0
5. Relaciona els nous conceptes i idees que introdueix amb l'experiència de l'alumnat.	1	2	3	0
6. Fa resums de les idees i dels conceptes importants.	1	2	3	0
7. Adapta el ritme de la classe al contingut (per exemple, el ritme és més lent quan el material és més complex).	1	2	3	0
8. Fa, o permet fer, poques digressions i segueix el tema principal de la classe.	1	2	3	0
9. Utilitza material de suport (dibuixos, diagrames, etc.) per reforçar els punts importants.	1	2 	3	0
10. Les notes que escriu a la pissarra estan organitzades, la lletra és llegible i resumeixen aspectes importants.	1	2	3	0




G. Estructura de la classe

L'estructura i organització de la classe és clara i evident.

	Millorable	Adequat	Molt bé	No obs.
11. Enuncia els objectius de la classe (el que l'alumnat aprendrà en aquesta sessió).	1 	2	3	0
12. Relaciona el material i els continguts de la classe actual amb els de les classes anteriors i posteriors, i amb els continguts del curs.	1	2	3	0
13. Pregunta, s'assegura que l'alumnat està seguint i comprenent l'exposició o les activitats de la classe.	1	2	3	0
14. Resumeix els punts més importants en acabar la sessió.	1	2	3	0





H. Desperta l'interès de l'alumnat

L'alumnat està alerta i atent durant la classe. La professora o el professor s'esforça perquè s'impliquin.

	Millorable	Adequat	Molt bé	No obs.
15. Fa canvis cada 15 o 20 min. per augmentar l'interès de l'alumnat (per ex. canvia de l'explicació a una discussió o a fer alguna activitat).	1 	2	3	0
16. Utilitza estratègies docents que requereixen que l'alumnat faci alguna cosa a classe.	1 	2	3	0
17. S'adreça a l'alumnat pel seu nom (si el nombre de persones ho permet).	1	2	3	0
18. Les activitats de classe se centren en aspectes fonamentals del tema tractat.	1	2	3	0
19. Les activitats de classe aprofiten circumstàncies que permeten relacionar-les amb experiències de l'alumnat.	1	2	3	0
20. Les activitats de classe són estimulants i exigeixen a l'alumnat esforços per avançar des del seu nivell de coneixements previs.	1	2 	3	0

I. Les preguntes ajuden a augmentar l'aprenentatge de l'alumnat

Les preguntes desperten l'interès de l'alumnat, els obliguen a analitzar i sintetitzar la informació, a emetre opinions i a emetre judicis informats.

	Millorable	Adequat	Molt bé	No obs.
21. Fa preguntes retòriques que desperten l'interès de l'alumnat.	1	2	3	0
22. Pregunta sobre els continguts del tema (per determinar el nivell de preparació de la classe).	1 	2	3	0
23. Fa preguntes que requereixen l'aplicació d'informació o principis estudiats o explicats.	1	2	3	0
24. Fa preguntes que requereixen que l'alumnat analitzi i emeti judicis.	1	2 	3	0
25. Fa preguntes que ajudin a aclarir i interpretar els conceptes que s'estan estudiant.	1	2 	3	0
26. Adreça les preguntes a diferents alumnes de		2	3	0

la classe.	1			
27. Espera el temps suficient perquè l'estudiant formuli una resposta.	1	2	3	0
28. Parafraseja i repeteix les preguntes difícils.	1	2	3	0
29. Agraeix i valora les respostes dels estudiants, sempre que és possible.	1	2	3	0
30. Respon a les respostes equivocades o confuses sincerament, sense burlar-se de l'alumnat o ofendre'l.	1	2	3	0
31. Repeteix les preguntes i respostes de l'alumnat perquè pugui sentir-les tot el grup.	1	2	3	0
32. Anima a l'alumnat a fer preguntes.	1	2	3	0
33. Redirigeix algunes preguntes de l'alumnat cap a altres companys de la classe.	1	2	3	0
34. Posposa que les preguntes irrelevantes o que requereixen molt de temps es discuteixin després de la classe.	1	2	3	0

J. Comunicació verbal i no verbal

La presentació ajuda a la comprensió dels temes exposats.

	Millorable	Adequat	Molt bé	No obs.
35. El to de veu és audible.	1	2	3	0
36. El to de veu es modula, és variat i accentua aspectes importants.	1	2	3	0
37. No utilitza falques excessivament.	1	2	3	0
38. El ritme de la parla no és massa ràpid ni massa lent.	1	2	3	0
39. La veu projecta entusiasme.	1	2	3	0
40. Estableix contacte ocular amb l'alumnat a l'inici de la classe.	1	2	3	0
41. Manté el contacte ocular durant el transcurs de la classe.	1	2	3	0
42. Es mou per la classe d'una manera que no provoca distracció.	1	2	3	0
43. L'expressió facial i els gestos de les mans acompanyen l'èmfasi de l'expressió verbal.	1	2	3	0
44. Escolta atentament els comentaris i preguntes de l'alumnat.	1	2	3	0

TAs and Professors as a Teaching Team. A Faculty Guide to TA & Supervision. (1992). Center for Teaching and Learning at the University of North Carolina at Chapel Hill. Traduït i modificat per J. A. Amador Campos. ICE

Reflexionar sobre els canvis en els punts forts i febles entre la 1a i la 2a observació. Quines estratègies han estat més útils? Quines han estat menys adequades?

L'experiència del Socrative ha sigut molt positiva. Ha augmentat la participació dels alumnes, s'ha pogut valorar la informació prèvia dels coneixements i si els objectius d'aprenentatge han sigut assolits.

PLA DE FUTUR

**A partir d'aquesta experiència, quins punts es podrien seguir treballant en el futur?
Quines estratègies estan resultant profitoses?**

Segons les categories establertes comentem a continuació els aspectes a millorar i les estratègies utilitzades.

Claredat en la Presentació:

Es contesten totes les preguntes, cosa que distorsiona el cronograma, cal treballar com reconduir-les

Estructura de la classe:

Cal valorar amb més temps com funciona establir objectius per sessió i no per tema

Desperta d'interès de l'alumnat:

De cara al curs vinent establir un 5% de la nota per poder donar valor a les preguntes establertes amb el Socrative a classe

Les preguntes ajuden a augmentar l'aprenentatge de l'alumnat:

Valorar la proposta de què les preguntes Socrative formin part de l'avaluació

Comunicació verbal i no verbal:

Treballarem la velocitat i to amb algun curs de projecció de veu